



1-1-19

1981-1982

فصل اول

## تحتل مكتب مدير المطبوعات

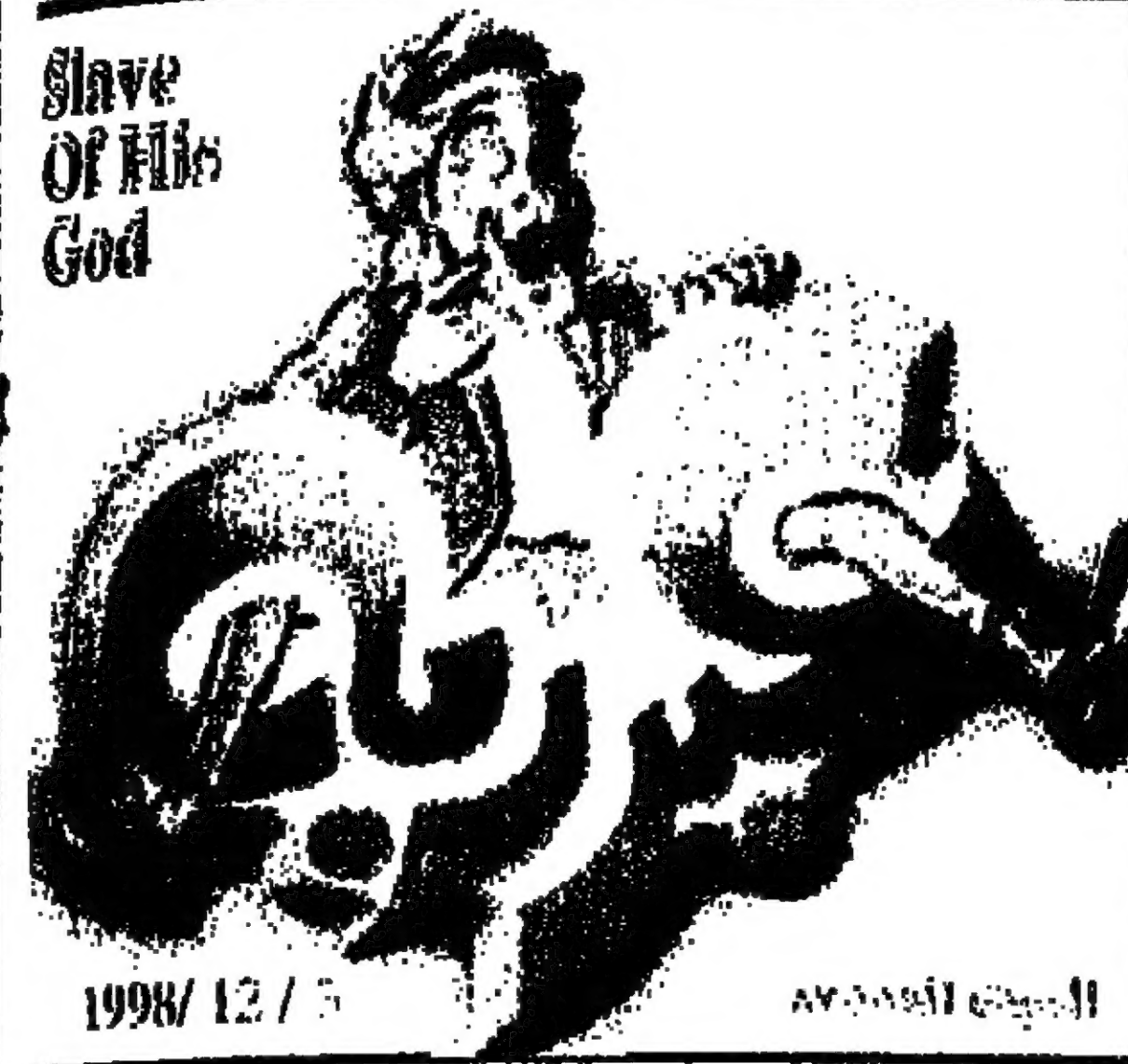
بعد ان حباس المطر لهذا الموسم



مَنْعَةُ الْحَرْفِ الْوَاوِ

# أي ي ي ي ي من الدنيا

البر (تسليم)



1998/ 12 / 3

1947-1948



## فضيحة طبية

## ممرض يستدي على طفل مريض

ديكوتو في عمان  
الغربية يفت افاني  
نقدش الحرس العام

المقدس  
الاسم  
نشر

١٠ آلاف دونم اردنية  
برسم البيع لأولادهم

100-443887-100

# ملفوظات



في ايام الطبوله كانت امهاتنا توميضنا  
وان لا نوسع ملابسنا وكان ذلك  
تطبيقه من عشاء كبير اشبه  
من خلاله عن الحياه او عشاء  
الحفل هذه المظهرة في بعض  
امهاتنا ولا نوسع ملابسها ترى  
من ليها ادم مثلها محاسنها حال  
هذه الحياه تطبيقه كما على  
تعمل المصورين الذين يوسعون  
بعضهم البعض فيقول العمل  
الحرفه على بعض امهاتنا  
بعضهم لا يوافقوا على ذلك  
بعضهم لا يوافقوا على ذلك

[illegible]







## أفق



خالد أبو الخير

### نباح

● اللسان حصان، وأحياناً .. كلب ؟!

نعم .. فأحياناً يكون اللسان كلباً، ومن يمتلكه يتمتعون بنعمة النباح الذي لا يوقف قافلة عن المسير لكن نباح اللسان .. مؤذ رغم ذلك.

أحد النباحين المشهورين مثلاً، يكتر من ذكر الحرية والديمقراطية والحقوق (نادراً ما سمعته بالمناسبة يتحدث عن الواجبات) .. تراه فيعجبك منه نباحه، لكنت ترتكب خطأ كبيراً إذا أدركت له ظهرك.

قبل أكثر من عام نبح يومين متتاليين، هاجم قرارا بعينه، أدان تصرفاً لا ينسجم مع الحرية، أكد على حقوق الآخرين في العيش.. والحياة، ثم عضهم بمجرد أن واثقه الفرصة.

أضرب ما حدث، أفني شاهدة رهطاً من أولئك الذين عضهم في مناسبة أخرى ينبجون معه. لا شك بأنه سقرهم ؟! قه .. قه ..

بقي أن أسأل: لماذا لم يقل القدماء لسانك كذبة، أن صنته خائن وإن أدركت له ظهرك عضك ؟! عجيب ..

## كـرابيـج حـلب

● إذا كانت الحكومة تريد أن تكون في صفها مدافعاً عنها فما عليها إلا أن تتبع الحق والعدل وتحترم القانون ..

سعد زغول



## في سنة لم تك قط! تداعيات

امرأة  
قد أحب امرأة تبعد عني آلاف الكيلو مترات .. ولا أحب امرأة تشل كما الأرق .. كل ليلة، ألى فراشي..  
أرضي أن أصاب بالفشل .. ألف مرة، ولا أرضي أن أصاب بالفشل مرة واحدة.  
الذكريات .. خطرة .. خطرة جداً .. خصوصاً إذا كانت قديمة أقدم ..  
أية أقدار تلك التي تتحدثين عنها .. أنت قذري ..  
احتلني ..  
فليس في كل يوم يمر في حياتك رجل مثلي ..  
سلطة  
أنا ضد السلطة .. أي سلطة .. ومع الإنسان ..  
حب  
الحب .. لا يعطي أكثر من سيجارة ؟!

رضوخ  
أن ترضخ مرة .. ترضخ أبداً أبدية  
صرخت في الأبدية

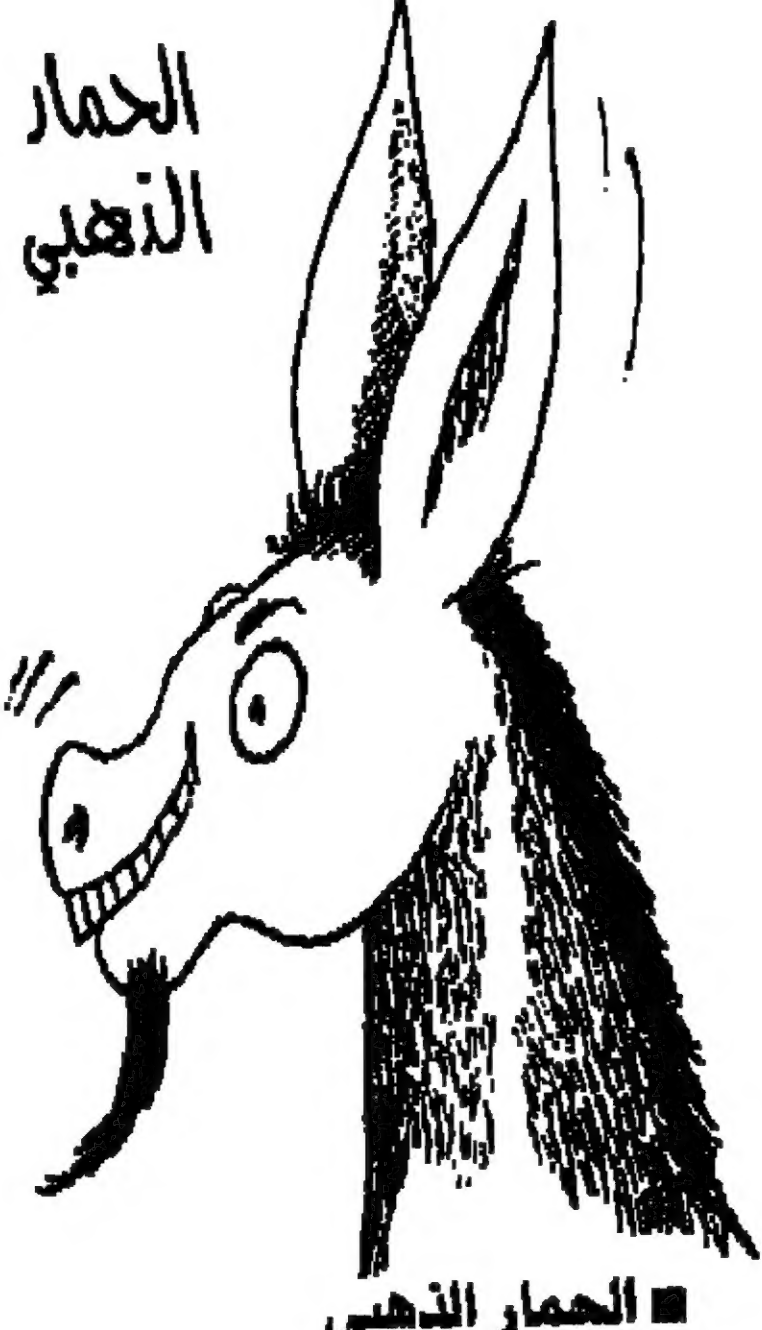
هدية ..  
أشارة بلا أهمية: هذه التداعيات

كتبت في سنة أخالها لم تمر .. قط.

## من كسبنا السنة في ميدان الخراب

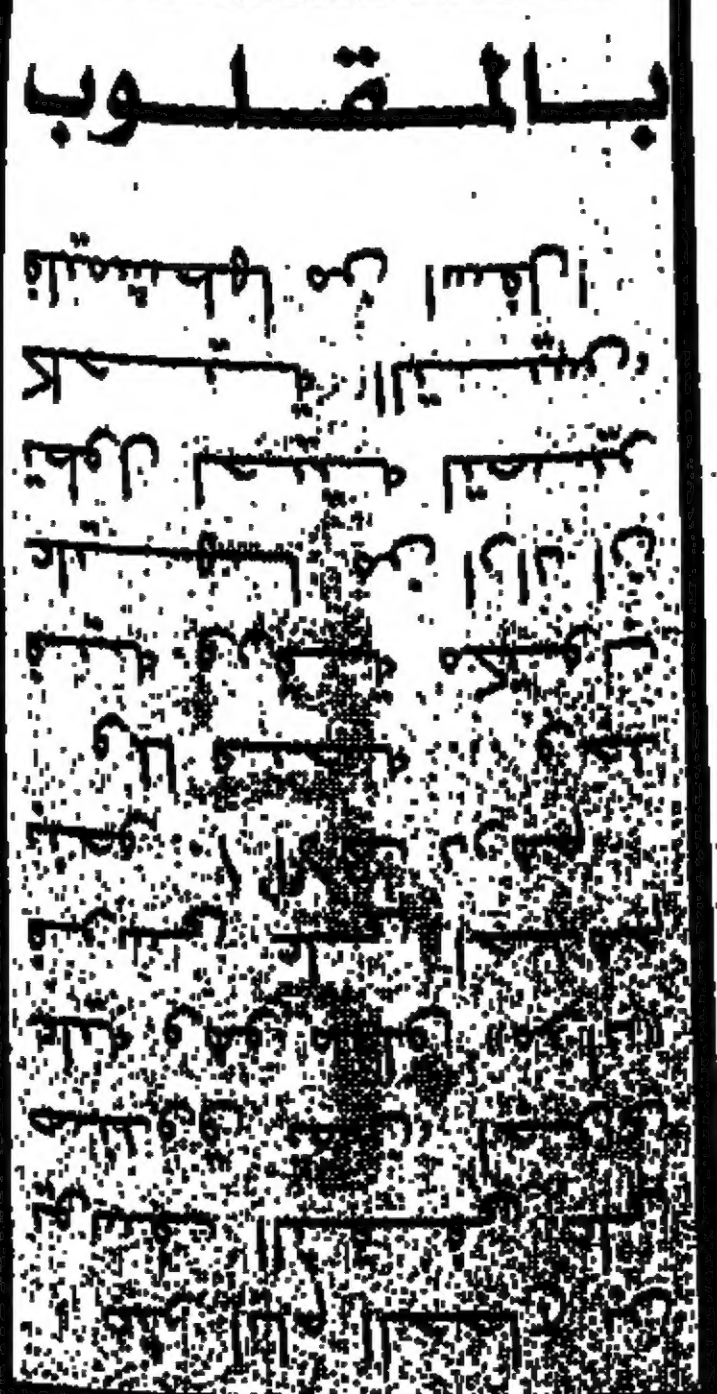
## العدل .. الحق .. واللحم

تجاهلت حتى ظن أنني جاهل قال النسائي، الراوية المزواج، مؤلف كتاب الزواج حسب المزايا: ونصبتنا خيمتنا في الفلاة في بقعة لا يصلها الرعاة، وجلسنا نتذكر الأحداث التي مرت علينا والبلايا التي بها ابتلينا ثم قلت: أيرضيك يا سنبلطبي أن نرجع لعيشة الصعلكة؟ فابتسم وأندب لزيد الخيل: لمرك ما أخشى التصعلك ما بقي على الأرض فيسي يسوق الإباعرا فقلت .. مفتافاً: ما لنا ولقيس أيها التيس؟ فغضب غضبة نزارية واستل مذبة الفهلوية وهددني بها قائلاً: أراك صيرتني تيساً بعدما كنت حماراً والله إن لم تعتذر لأجلن عظامك مزاراً. فاعتذرت منه اعتذاراً جميلاً وأظنبت في مدحه طويلاً حتى رضي واستطاب وعافر الشراب فصرت أناوله الكؤوس وهو يردد: لا طغر بعبد عروسا وينشد: أن التي ناولتني فردتها فقلت فقلت .. لهاها لم تقفل



الحمار الذهبي

● أعلم .. أطال الله بقاءك واجزل عطاءك أن لكل زمان دولة ورجال وأن دوام الحال من المحال وأن لا خير إلا في حرية الأفكار والآراء فهي قبل الغذاء والماء .. والكساء والدواء فافطر بها .. تربيت يدك. وأعلم .. إنك الله مرادك وأكثر حريمك وأماك، أن الوعي في هذا الزمن صغار جريمة والحرية جريمة واللقد قلة أدب، والحق نفخ في قرب، وأن خير العمل التمثيل يقول الشاعر: ولا رأيت الجهل في الناس فاشيا



بالقلوب

## كلمات



عبد الله مياس صحافة (الكاريكاتور)

● لعل صحيفة (عبد ربه) مؤثر على بدايات ظهور المقال الكاريكاتوري في الصحافة الأردنية، ربما كان الجاحظ أول كاتب إسلامي عالٍ في (الكاريكاتور) في تاريخ النشر العربي، حيث كان يتفنن في السخرية والتفند.

ومنذ ظهور الصحافة الشعبية في مصر في النصف الثاني من القرن الماضي كانت الصحافة ذلك الوقت ماثلة للأدب في جمال الأسلوب تبع من رجال الأدب والصحافة كثيرون من أشهرهم في فن الكاريكاتور إبراهيم المويلحي صاحب (مصباح الشرق).

وفي المرحلة التي تقع بين عامي ١٩٦٢ - ١٩٦٤ ظهر المقال (الكاريكاتوري) على صفحات الصحف المصرية وتبع فيها أدباء وصحفيون أهمهم ثلاثة رجال هم: الشيخ عبد العزيز البشري، والاستاذ فكري إياقة والاستاذ أحمد حافظ عوض، الأول في مجلة السياسة الأسبوعية، والثاني في مجلة الهلال، والثالث في مجلة تدعى خيال الظل وكان يسخر فيها من أعداء حزب الوفد. وهذا النوع من النقد إنما يقوم في جعلته على اظهار الجيوب الرئيسية في شخص ما وترك القلم يعرضها عرضاً كاريكاتورياً يزيد في تشويهها، ما يرد في ذهن الكاتب من ضروب التشويه وما يحضره من فنون التشكيل، وإيراد النكت الباردة التي تشكل عند الصورة القلبية الكاريكاتورية كل عناصر الأضغاث والسخرية والتندر بالشخص الذي هو موضوع هذه الصورة بالذات، والصورة الكاريكاتورية تعتمد على المبالغة في تصوير العيوب فالرجل ذو الأنف الكبير مثلاً يبدو بريشة الرسام كأن وجهه كله عبارة عن أنف، كما يعتمد على عنصر التندر وتغصير التشويه والتبجيل حيث يستوي في الكاتب خياله ويستعين به لعملية المسخ، ويكن القول أن المقال الكاريكاتوري لا يزدهر إلا في أوقات الأمن واستمتاع الناس بكل أنواع الحريات، فليس من السهل على كاتب هذا النوع من المقال أن يعرض حياته للخطر الذي قد يصيبه من الشخصية التي في موضوع المقال، أما في أوقات الظلم والطغيان وأوقات الرقابة المفروضة على الناس فإن الصحافة لا تلجأ إلى اللوم أو المقال الكاريكاتوري وإنما تستعاض عنه بالرسم الكاريكاتوري الذي يراه القراء في الصحف ويذهبون مضموه ومقصوده ويكون الرسام أو الفنان والمصحف مع ذلك في مأمن من بطش الحاكم أو السلطات التي رسمت من أجله الصورة الساخرة. أن هذا الفن الصحفي الأدبي الرائع في ذاته يحتاج إلى قدرة أدبية من نوع خاص، كما يحتاج إلى قدرة عالية من الذكاء، ثم لا غنى له على هذا وذلك عن قدر من الثقافة وأن يكون طرفياً خفيف اللول في طبعه مرح وفي الله سعه.

نحن على ثقة أن أجواء الاسترخاء وسعة الصدر ومرونة التعامل التي تمر بها الصحافة الأردنية اليوم كافية أن استعرت أن تحقق لها مزيداً من النمو والازدهار خاصة أن عين القارئ ذات افق واسع، ولكن تدر لم يلجأ بالتحارب الإنسانية وعلى قدر عال من الثقافة والوعي ورحابة الصدر، الأمر الذي ارتاح له الصحفيون الأردنيون والمصاحفة في هذا الزمان العزيز الكريم.

● استاذ ايداد لو لم تكن الآن مديراً للمطبوعات فمأذا ستكون؟ ساكون بياع خضرة وفواكه.

● ماذا ستبيع؟ سابع جميع أنواع الفواكه والخضروات وسأشترى بك أب وأصحب بياح جوال.

● هل ستبيع الموز مثلاً؟ الموز وغيره بدون تحديد وسأعمل على تعيين أفراد عصابة عبد ربه معي فمثلاً سأعين خالد أبو الخير عثمان، وأسامة الراميني منادي على الخضرة، أما حسين العموش فسأعينه بياح مسؤول وذلك بعد أن يصور وضعه ويأتي لي بخبرة مقدارها ٨ سنوات بياح مفرغ، استأنا إلى قانون المطبوعات.

● استاذ ايداد من موقعك هذا إلى مكتبك فمأذا ستقول له؟ إذا كنت جالساً ودخل عليك قط إلى مكتبك فمأذا ستقول له؟

● أرحب به ترحيباً حاراً، لأنه يحمل نصف اسمي، ويمكن أن أتكلم معه بلغة وسأقول له مياو.. مياو..

● ما الذي يضحك ايداد قط.. ان كثير؟ جميع النكت الجيدة والمواقف المضحكة وخاصة إذا كانت موجهة إلى شخصي هذا إذا كانت جيدة.

● ما الذي يصيبك بالصداق؟ عدم دقة المعلومة الصحفية في الصحافة الأردنية وعدم الالتزام بالمهنية الصحفية.

● ما الذي يصيبك بالمغص؟ البرد أولاً وتفتيشات حسين العموش.

● استاذ ايداد أنت عملت مديراً للمركز الثقافي الملكي ما هو وجهه المشيئة ما بين المركز وداخرة المطبوعات والنشر؟

● لي رأيي كلاماً مراكز ثقافية، ويجب أن يعملان على هذا المستوى فانا أجد نفسي في كل منصب استلمته

## في مباحطة قطعها وزير الاعلام .. ناصر عالي الجودة

## ايداد قط .. ان : مياووووو .. مياووووو

● عبد ربه تحتل مكتب مدير المطبوعات وتوقع بعض الكتب الرسمية لهياد: لذي ٦ أزواج كنادر و ٢٠ زوج من الجـرابـات عبد ربه تفتش ايداد قطان وتعثر بحوزته على ١٦ ديناراً و ٢٢ قرشاً

● باطلحه : حسين العموش في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات

● في خطوة هي الأولى من نوعها توجهت جحافل جريدة عبد ربه باتجاه الدوار الثالث وهناك نصبت خيامها مقابل دائرة المطبوعات وانتظرت لحظة الصفر التي سيعلنها زعيم العصاية الذي توجه بعد التوبة على (خفر الباب) على وذن خفر السواحل واستطاع الولوج (حلو ولوج هاي) إلى مكتب ايداد قطان. وهناك قام زعيم العصاية حسين العموش بتفتيش مكتب ايداد قطان فعثر فيه على بعض فئوس الموز وبعض السجائر القديمة بالإضافة إلى موبايل متحجر بالإضافة إلى أوراق أخرى كثيرة، وهناك قام الزعيم باحتلال مكتب مدير المطبوعات





النزيل حسين العموش  
حكومة: الحكيم!!

● ١٠٠ يوم مرت على هذه الحكومة العتيدة ونحن ننتظر الفرج من الله وننتظر حدوث اي تغيير يذكر او اي عمل على ارض الواقع.

فاول صفة يمكن اطلاقها على هذه الحكومة هي انها (حكومة الحكيم) فمن مؤتمر صحفي الى مؤتمر صحفي آخر ومن ميمعة اعلامية الى ميمعة اعلامية اخرى والشعب يا - يا عيني - يرتب التغيير.

فان التغيير المطلوب يا حكومة - واين الاجراءات الاصلاحية على ارض الواقع - واين مكافحة الفساد - واين الا اذا اعتبرت الحكومة نفسها بكامل وزرائها عبارة عن ناطق رسمي للتبرير عن اية اخطاء حدثت على زمان الحكومات السابقة لان الحكومة الحالية - والحق يقال - لا يوجد لديها اخطاء تذكر والسبب بسيط.

السبب يا سادة يا كرام هو ان الحكومات التي لا تعمل في الحكومات التي لا تخطئ، لذلك فان حكومتنا الحالية - الله لا يخسر - لا يوجد لديها اخطاء.

السؤال الملح الان هو متى ستمثل الحكومة؟ ومتى ستتحرك على جبهتنا الفساد؟ ومتى ستحاسب المتلاعبين بقوت الشعب وبلقمة عيشه؟

نحن ننتظر ونرجوا ان لا يكون الرد هو عبارة عن رد اعلامي يقفقه احد الوزراء او يقفقه اي مسؤول وتنتهي السلالة وكان الله بالسر عليم نريد حكومات تعمل .. نريد حكومات يلمس الشعب افعالها على الارض .. لا نريد حكومات البوال .. وجكي .. فعلى الحكومة ان تتحرك وان تقف عن الجيود والتكبر، او كما قال احدكم عليهم .. عليهم .. عليهم ..

## بصحتكم جميعا.. ولا عزاء للطافيين

### خمر اسرائيلية للحانات الاردنية

كتب - محرر شؤون الطافيين اسامة الراجبي

● علمت (عبد ربه) من مصادرها الطائفية طفيانا مينا وغرفاته بالمشاة وهوس الشرب الى يوم الشرب بان احدى الشركات الاسرائيلية المتخصصة بتصنيع المشروبات الروحية الطبيعية والسكرجية بالعلب والقاني والارباع والانصاص والزجاجات الخضر قد قامت بتوريد وتصدير كميات كبيرة من الخمر والمشروبات الاسرائيلية بشوالات ابو خط احمر الى العديد من الفنادق الاردنية ذوات النجوم والصالوات في ضوء اتفاق وقع ما بين الشركة المعنية بالطفيان ووسطاء مجلس في احد البارات والديسكوهات التي تطل على الريحه.

معلومات (عبد ربه) المتسربة بالريحه اكدت بان الشركة الاسرائيلية تبعت للاردن وفنادقه وحاناته ومحلات الرقص الليلي الاحمر من اجل شعب طافي عام ٢٠٠٠ وكل هذا مقابل ان يقوم سمسار ووسط اردني اخر موديل بتزويد هذه الشركة بالخضار والفواكه الاردنية اللع جدا.

مصادرها التي مكسورة خاطرها ذي مشروبها اكدت بان الشركة الاسرائيلية قد قررت فتح فرع لها في الاردن على شكل خمره محترمة ومحترمة واخر موديل على ان تكون ادارتها بايدي وعقول وسواعد اردنية (فع).

مصدر بشرب (بالكندره) بدون رباط طفيما اكد بان بعض الفنادق المعروفة ببيولها وشوفا وشوفا للشطبيع والتشيز مع الكاس العبري قد بدأت بانزال كميات كبيرة من الخمر والمشروبات في المطاعم الارضية في كراتين وبكس وشوالات ضهيلا لانزاله كمشروب رسمي ومعتمد في البارات والحانات ودور الرقص المائل هوا خصوصا تلك الفنادق التي تعتبر موطنا ثانيا للسباح الاسرائيليين التي تزور الاردن من اجل السباحة والضيافة.

(عبد ربه) طلبت من احزاب المعارضة والقبائل المهنية والتجارية والهندسية ومعمها فعاليات قوى الاصلاح المسرفة في عقد المؤتمر الوطني الاردني للتدخل الفوري والسريع من اجل اتخاذ موقف حازم من البيرة الاسرائيلية التي باتت تهدد بضاغتنا الوطنية. لذلك علينا ان نقول تشيز بالاردني للبيرة الاردنية لا للمشروبات الاسرائيلية التي تسعى الى قلب الطاولة كما يحدث في الحانات والبارات. على كل حال.. في صحتكم جميعا وفي صحة الوطن وفي صحة الطفيين.



هذا ليس الوسيط .. ولكنه ابن خالته

## في تعميم صدر قبل ايام

### ناصر عالي الجودة يوقف التجاوزات في الايفاد الى الخارج

● بهذه العبارة اوجز مصدر مر بالصدفة امام وزارة الاعلام التي يتزعمها ناصر عالي الجودة .. حقا ..

المصدر فمس في ان (عبد ربه) وفي بالمناسبة ليست من طين ولا عجين بان الوزير اصدر يوم ١٩٩٨/١١/٢٤ تعميما شديدا للجهة اوقف به جميع التجاوزات في الايفاد في مهمات رسمية وحول الامر الذي نظر اليه المعنيون بارتيان.

الي الجودة قال في التعميم الذي وصلت نسخة منه والموجه لكل من مدير وكالة الانباء الاردنية عبد الله العتوم ومدير مؤسسة الاناعة والتلفزيون ابراهيم شاه زادة ومدير الطبوعات والنشر اباد قطان ويقول فيه : لاحظت من خلال المراسلات التي تردني لمليات الايفاد في مهمات رسمية خارج البلاد بانها تحمل تاريخا لاحقا وهذا يعني سفر الموظف للولد قبل الحصول على موافقة الرئاسة.

وعليه والكلام لعمالي الجودة - فاني اؤكد على ضرورة التنسيب اللازم قبل الموعد بابيوع على الاقل وخلاف ذلك لمن يتم اعتبار اي تنسيب لاح لاح لبدء المهمة بايام من هذا القبيل باستثناء المهمات والحالات التي لها صفة الاستعجال.

بقي ان نقول: ان الامور باتت بعد هذا التعميم تحت السيطرة. : برافو .. عالي الجودة.

## اجواء تنذر بسخونة غير متوقعة

### الموازنة .. ثقة ثانية بالحكومة!؟

● توقعت مصادر نيابية بروزية الاطلاع ان مناقشات مجلس النواب للموازنة العامة للدولة للعام القادم ١٩٩٩ والتصويت عليها ستتحول الى مثابة تصويت ثان على الثقة .. بالحكومة.

وذهبت المصادر انفة الاطلاع الى ان العديد من السادة النواب ضمنوا كلامهم التي سيلقونها في جلسة مناقشة الثقة: مطالب جديدة تتعلق الاغلب بدوائهم الانتخابية وان بعضهم ربط موافقتهم على الموازنة بموافقة الحكومة على تبعية هذه الطوائف اي ان الجلسة ستكون ساخنة وربما جدا.

من جانب اخر قامت الامانة العامة للمجلس بتوزيع نسخ النوايا من الموازنة باليد على النواب حفاظا على السرية علما بان الامانة درجت في الاعوام الماضية على وضع نسخ النوايا في طاولات ائخازهم عفوا بويدهم. ترى.. هل تشهد جلسات مناقشة الموازنة اقل سخونة من جلسات مناقشة الموازنة؟ حسبيما يزوج رباط من النواب عندهم السياسية؟ ام ان الجلسات ستكون شديدة عن حرارة وتوتير الخمر والمصل بين النبلطين التلغيفية والتشريعية. انتظروا الفصل الحين.



شكلها رايحة تولع

## على هامش انجاس المطر



● توقعت مصادر دائرة الارصاد الجيو سياسية حدوث منخفض حكومي قريب، يؤدي الى تساقط زخات من الحقايب الوزاية في منطقة الدوار الرابع..

ووفق اخر التطورات، يقول خبير الارصاد الجيو سياسية الدكتور علي عيده، ان رياحا موسمية ستسحق وقوع، المنخفض الذي يجيء بعد شهور انحباس المطر في هذا الشتاء الساخن .. ع الاخر.

وفي نفس السياق، حذرت دائرة الدافع المدني المستورزي من مغبة انتظار هواتف الاستيزار في البيوت، نظرا لان العواصف التي ستراقق المنخفض ستشعل اسلاك الهواتف .. من مكانها ... ودعت جميع المستورين والوزراء الحاليين الى انتظار المنخفض التمديلي المنتظر في منطقة الدوار الرابع .. او في الفنادق والكوفي شويات القريبة .. ترى لو كان بدر شاكر السياب حيا هل سينشد في هذه المناسبة: مطر .. مطر .. مطر؟ اسألوا ناصر عالي الجودة او اباد قط .. ان

## من نوع One And Half

● وادرس اسرايلي بصوت صيحات مكفحة تنزعها في الزلزال من نوع خاص دائرة زاهني الضمان لجمعية الضمان الخيرية قدمت جسد ربه من مصادرها الفسرية ان غيايوس اسراييلي اكو طيل صرنا كمبيوترات الجني المذاكر العنصرية للكانات في محافظة الزرقان التي جرت جوسيتها مؤخرا.

بصوت شرعي طلع الى من اممية ما تحت سوحها بان هذه الحادثة ايجرت في منطقة شوية واحدة من الجاني التي تحت جوسيتها وان المصادرة قد جرت من جوسيتها وكلاهما.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.

في ظل سؤال ليد ربه قال المصدر ان في البلاد ايجر من عشرة آلاف فايرون من جنسها فايروس One And Half.



بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته

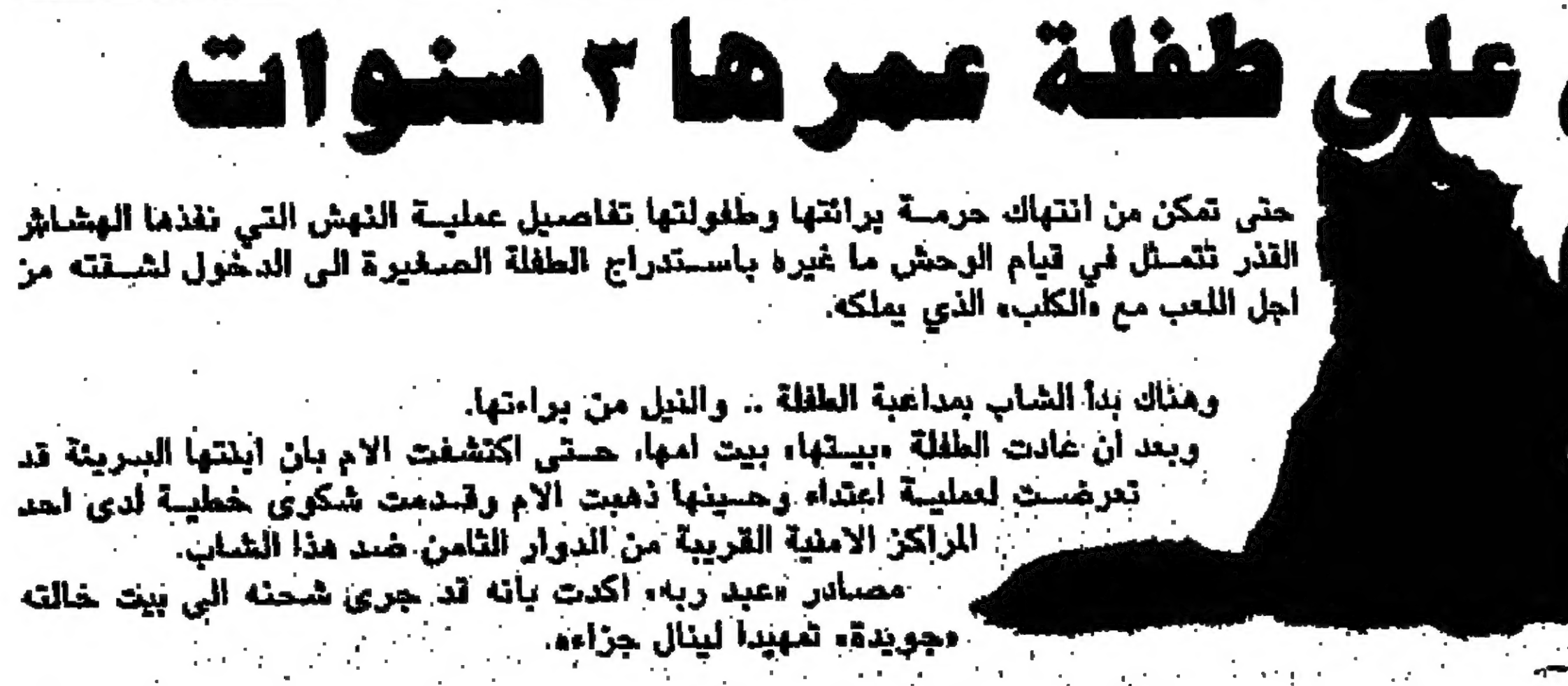
## وحش بشري يعتدي على طفلة عمرها ٢ سنوات

محرر شؤون العو: اسامة الراجبي

● قررت محكمة الجنائيات الكبرى توقيف اجد المتهمين والمجرمين المش معزفين بالمره ١٥ يوما على ذمة التحقيق وذمة ام عقله وامالي القرية في بيت الخشالة «جويده» ما فغيرها وذلك بعد ثبوت تورطه بالتوجه الشرعي والقياطع .. والله لا يقطع حذاء باعمال شنيعة وحش مزبوحة مع طفلة لا يتجاوز عمرها الثلاث سنوات مع شوية كسور.

والتمهم الوحشي والذي يبلغ عمره ٢٢ عاما الله لا يكره اكثر من هيك، قام باستخدام اساليب جهنمية ومخزفة عجز عنها الشيطان نفسه مع هذه الطفلة من اجل «جهرها» الي وكز الغار والزديلة والعيب التي «بالي بالك».

الذي الخس قام بخنق الطفلة وضرب فخاخة وفركه باحكام امامها



بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته

بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته

بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته

بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته

بعد ان اقتنعا بضرورة رؤية العو في شقته



## تذکرات



هناك تصريح  
خطيرا جدا سيدلي به  
الدكتور مصطفى  
شنيكات يتعلق  
بانخفاض اسعار  
البندورة الحمراء ..  
وليست الخضراء ..  
ونقل من المؤتمر  
الصحفي مقولة  
شهيرة قال فيها  
شنيكات لا خيار لنا الا  
لبندورة.

2010-2011 - 25-26



هكذا ستقف  
الصحافة للحكومة  
على ركبته  
ونحن فهل  
ستكون الصحافة  
معرضة للسقوط  
من أن الصحافة  
تتأثر بالمال  
والثاني فإن النكاح  
ليس في الإسلام  
محمول على المال  
بل هو ركن من  
أركان الإسلام

John C. De

أعرف الإجابة .. واربح وزارة قبل ابشئ



عزيزي القارئ هل  
تستطيع معرفة هذا  
الشخص المتخفي والذي  
يضع الجاكيت على  
رأسه .. من تتوقع  
عزيزي القارئ ان يكون  
هذا الشخص.

هناك خيارات  
١- فايز الطراونة  
٢- فايز المش  
طراونة  
٣- عبد الهادي  
المجالي  
٤- لا شيء مما

ترسل الاجابات الى  
رئيس بلدية الكرك ..  
باسرع وقت ممكن.  
بقي ان نقول ان  
جائزة هذا السؤال هي  
عبارة عن وزارة فل  
ابشن وكاملة الاضافات  
.. مبروك.

بعد ان  
 رأسه  
 حمله  
 مسكو  
 النائب  
 محمد  
 يواصل  
 التي  
 اريد  
 موسي  
 اليونانية  
 من  
 يتوقف  
 المساحة  
 في  
 وذلك  
 منه  
 على  
 جري  
 السباحة  
 لشروع  
 الحلة



يا اخوي .. عبده  
سادي الرئيس وانتبه  
لب اول للرئيس .. انت  
م علي ٤

آه .. هسا فهمت !!

الجلدیں والٹیموش والٹیمویہ

خذ بالك واللي  
عام فلاح الغموش  
برضه بيومه

شاييف دا  
نضال الحديد  
بنيموه عليا



انزل ولاء .. واحد  
قط .. انا القطان .. ولا  
خلص ان غاب القطان ..  
العب يا قط

ييسدو ان  
وزارة الزراعة  
رحلت من  
مكانها الى مكان  
غير معروف  
كيف يتسنى لنا  
معرفة المكان  
الجديد ... اسالوا  
الخريصة

# المحاضرة

انطلاقاً من  
القول المأثور «كل  
يغني على ليلاه»  
ها هو النائب  
نشأت حسانة  
يغني على ليلاه  
... ترى من يكون  
هذه اللبلى  
خصوصاً اذا  
علمنا ان سعاده  
ما يزال اعزبا ...  
وهو في نفس  
الوقت أبنا شغيا  
لنصب البعث ..  
ويظهره طيري ..  
يا حمامة كفى





بتلم اسامة الراعي

وطن بلا ذاكرة

● جميل جدا ان يفقد الانسان (عقله وذاكرته معا) للحظات وتنتبه به الذاكرة الى حيثما يشاء الله... والأجل من كل هذا هو ان يفقد الانسان نفسه الى الأبد ويصبح سلامتك وتعيش او سلامه تسلمك... اعتقد ومعنى كلوديا الشمالي (دوروتو باجيو) بان من يتمتع بهذه النعمة هو انسان محظوظ للغاية وانسان سوبر فوق العادة ومشخص كنان

فلانسان عندما يفقد عقله ومخه لن يشعر بوجع الباصور ابدأ ولن يسمع تصريعات وزير الاعلام ايام الاثنين (على فكرة يوم الاثنين هو عطلة للحلاقين) ولن يعقل ان يشحن الى بيت خالتو (جويده) واختها سوانة ولن يكون مضطرا الى الانتظار لطاير الخدمة المدنية من اجل ان يعمل كناس في ربيع الوطن الجميل.

من يفقد عقله لن يتمكن من التمييز ابدأ بين المناضلة نجاح الساعدي في صباح الوطن الجميل او لاعب (القول) ماريكز الموش في كولومبيا، ولن يفرق ابدأ بين ناصر عالي الجودة صاحب صفحة البنزين في شارع مكة وجمال عبد الناصر بطل افلام الكرتون في الخمسينات ولن يكون (اخونا بالنقل) مضطرا للاعتصام واقامة المسيرات الاحتجاجية والتصعيدية في جميع النقابات او رمي البيانات في سلة المهملات.

سمعت عن (ام احمد) زوجة ابو ماشم حينما فقدت ذاكرتها وعقلها على ابنها الوحيد الذي قتل مطعونا من الخلف وهو يلصق شعار الوطن دنياه كسبري والتدخين مضمر بالحوامل بعد ان رفع علم الوطن على غرفة الزينكو انها قالت يوما الوطن مجرد ورقة (شدة) تتقاذفها الايدي القريبة على نفس ارجلها بعبد الغداء على طاولة الوطن والانخاب.

ام احمد ما غيرها عاقت كيزر الحمايل لايام وقيلت بياور الغان في الطبع الخارجي لاعتقادها بانها تتناقله هو الوطن المشتعل بالفتن والاضن او باقي ذكارة لوطن (مسروق)...

على فكرة كتبت هذا الموضوع بعد فقدان الذاكرة لذلك اذا غيرت يقول عن اي كلمة فيه.

شخصي جدا

شخصي جدا

● اعتبارا من هذا المساء... التي احنا فيه سنقوم بنشر اشهره الكاسسات الأكثر مبيعا في عمان والضواحي والقرى والارياف والمخيمات المش تايمة (لامانة عمان) يا ليل العاشقين للمطرب عبده موسى، كلمات الكاتب عقله عقيل الحان سلطان الطرب الاصيل خليل عطيه... يا خلف كيف انساك، للمطرب عبد الحافظ الخوالدة كلمات الشاعر محمود الخرايشة والحنان سعد هائل... يا بعد مني اشدوق، للمطرب الكبير عاصي الحلاني كلمات جمال شواهين الحان وتوزيع رجا طلب حفلة لمهرجان البراطم والشدوق (النافحة) في قرطاج... هيش.. هيش.. للمطرب اللبناني رافع عدوية كلمات الراعي وضاع الحان وتوزيع شركة الالبان الاردنية.. التوزيع بالجملة فقط.

● سنحك يا الهامل.. للمطربة فايزة احمد كلمات ابوها احمد توزيع المركز الجغرافي ودائرة الارصاد الجوية تسجيل لحقة فايزة على طريق المطار.. ناعور وبالعكس.

● من خليل حدادين الى سها A مشان الله لكي غني فانا متزوج روجي انصرفي على نشات حمارنه.

● من محمد الكور الى نضال الحديف بالامانة عليك انتشل اولادي المنسف اللي معاك خيرة بانتظارك.

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

● وانا بالصصحرا جوال.. طلعتني حبة من شوال ريطها بحطة وعقال.. ونبيجتها قنوة بالحال وطارت زي الفسفال ومهرت على اعلى الجببال ويعندها صمرت زي نجوى في راسي موال.. نبيجتها (اي شمسطةها).

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

● وانا بالصصحرا جوال.. طلعتني حبة من شوال ريطها بحطة وعقال.. ونبيجتها قنوة بالحال وطارت زي الفسفال ومهرت على اعلى الجببال ويعندها صمرت زي نجوى في راسي موال.. نبيجتها (اي شمسطةها).

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

● وانا بالصصحرا جوال.. طلعتني حبة من شوال ريطها بحطة وعقال.. ونبيجتها قنوة بالحال وطارت زي الفسفال ومهرت على اعلى الجببال ويعندها صمرت زي نجوى في راسي موال.. نبيجتها (اي شمسطةها).

شخصي جدا

شخصي جدا

● من سيف الشريف الى AH الحمد لله على السلامة كلها خمسين سنة ويتهون.

● من حمادة فراعنة الى (زيننا) .. خبيثتي خلي اللقاء بعد الدورة العادية.. الرجاء احضار كتاب كيف تتعلم العبرية بدون معلم.

● من عبد الرؤوف الروابدة الى عبد الهادي الجالي سارسل لك علبه جل قريبا.. بس الدورة القادمة الي.. ويتمون يا خال.

● من مـخلد الزواجرة الى ف.الطراونة شو صبار بخط الباص اللي وعدتني بي اولاد عمي ينتظروهم بفارغ الصبر.

● من خليل حدادين الى سها A مشان الله لكي غني فانا متزوج روجي انصرفي على نشات حمارنه.

● من محمد الكور الى نضال الحديف بالامانة عليك انتشل اولادي المنسف اللي معاك خيرة بانتظارك.

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

● وانا بالصصحرا جوال.. طلعتني حبة من شوال ريطها بحطة وعقال.. ونبيجتها قنوة بالحال وطارت زي الفسفال ومهرت على اعلى الجببال ويعندها صمرت زي نجوى في راسي موال.. نبيجتها (اي شمسطةها).

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

● وانا بالصصحرا جوال.. طلعتني حبة من شوال ريطها بحطة وعقال.. ونبيجتها قنوة بالحال وطارت زي الفسفال ومهرت على اعلى الجببال ويعندها صمرت زي نجوى في راسي موال.. نبيجتها (اي شمسطةها).

● من (م) الى النائب الذي يعرف نفسه بانتظارك قرب وزارة الثقافة لا تحضر ملفاتك احضر محفظتك فقط يا حبيبتي.

● من احمد عويدي العبادي الى طاهر المصري ان غدا لناظره قريب.. جيز حالك.

● من بسام حدادين الى اليسار الاردني... والله عشمه ومية عشمه الى اليمين در.

● من يعقوب زيادين الى عبير احبك مثل اليسار وانت منجلي وشاكوشي انتظرك قرب منجم الفوسفات.

فنان عالكاف

اعترفت بانها ستبوسه فوق ناطحة سحاب.. المطربة اللبنانية امانى تصرخ:

يا خرابي.. يا دي النيلة!

صار لازم ان امي تفهم اني كبرت > اهلي واهله.. حلقوتنا ع الناشف > ليموني على السؤال علشان اعرف اجاب

● ضيفه > ضيف ع الكيف، هذا العدد، هي الفنانة اللبنانية امانى، ذات الصوت الداللي.. والمتميز، ذات النفس الساخر الذي تحسد عليه حقا.

اماني المولودة في استراليا من ابوين لبنانيين، طارت.. الى وطنها الام لبنان... امانى المولودة في استراليا، عاشت حياتها هناك بدأت بتسليق مدارج الشهرة، ومن ثم طارت الى وطنها الام لبنان، لتتشوا باجمل الاحزان اللقاء التالي مع امانى

وهنا قال الزميل الذي يجري اللقاء: اح... فلطأت امانى من الضحك.

لو كنت جوعانة وعطشانة وماشية في الصحراء والقيتي كمامة.. شو بتسوي فيها؟

- اول شي.. فيه عصافير في الصحراء.

- في كتاب.. مش هيك؟ بحول اكش ذنب بالكمامة.

- واذا ما انكشش معك؟

- يا ويلي.. قه... قه

لو كنت ماشية بسرعة ولجاة لقع العجل الاسامي.. شو بتسوي؟

- ما هو لا يفتق.. رايحة ارقق السيارة.

- ابوه... بس انا ما لفتش انك راكبه سيارة.. قلت ما شية بسرعة.

- قه... قه... وفطنت من الضحك.

من هو مملك المفضل؟

- امين زياد.

انت فنانة جميلة، وتعرفين ان امريكا تهذب بضرب العراق، فمذا تقولين لاطفال سيرلانكا؟

- قه... قه... شو؟ وين كنا... ووين صرنا ليموني على السؤال علشان اجاب.

السؤال.. علشان الشاي؟

- والله ما يعرف.. انا ابي بيعت لي الشاي من استراليا.

ماما.. هل تعاملت وكألك ما زلت طفلة؟

- بيه... هذا اصلا لي قاهرني، ويتفرزني بتاماني كلفة.

وماذا تقولين لها؟

- لحظة... لاناك صار لازم تفهم اني كبرت.

عمرك حبيبي؟

- لسه ما جيت.

واردت قاتلة.. بس انا عم اكتب عليك.. قه... قه... اكيد حبيت، اصلا من منا لا يحب.

صفي لنا حيك الاول؟

بدي اوصف لك ايام بدقه.. بتذكر اني كنت مستعدة ابيع الدنيا كلها علشانك، انا كنت عمياء.. لا حبيت كنت حالي بدنيا غير مل دنيا.. وبس.

ومين حلق للثاني انت ام هو؟

- لا انا ولا مو.. اهلي واهله حلقونا.

ع الناعم؟

- لا.. بصراحة هما اضطروا يخلقوا لنا على الناحل لانهم راخروا على السوبر ماركت وما لقيو معجون اسنان.. قه... قه...

سقطت كلمات وتعطينا مرادفات لها، ملوخية.

- بديها.

بتسختني السلطة؟

- اذا احتاجت... قه... قه بسختها.

عجل؟

- عادية.. بنام في الخامسة صباحا.

لو حكى معك واحد تلفون الساعة سنة صباحا.. وقال لك بجهل، فمن تتوقعين؟

- من بدي اتوقع يعني؟ ممكن شي معجب.

هل انت امراة لهذا الزمان؟

- ما ليني قول انا امراة لهذا الزمان، فيه كذا امراة لهذا الزمان...

يا ليش لا؟

- ما يعرف... لكني احسن ان هذا الزمن ليس زمني، لاسباب عديدة، منها ان طموحاتي كثيرة.. يمكن في زمان اخر.

لو معك مسدس.. فيه طفلة واحدة.. على من تطلقيه؟

- لا اعتقد انني يمكن ان اطلق على عدوي، ما عندي الجرأة اصلا احل مسدس.

واو كان فرد.. مي.. على من تطلقيه؟

- بطفلة.. عليك.. قه... قه...

شخصي جدا

شخصي جدا



الدني دولا.

صحح حصص.

اكله طيبة.

السجارية.

السجارية.. ما تكتيش.. استغني، لما بتدوب السجارية بحس ا يوم تقص من عري.

شو وجه الشبه بين السجارية والحكومة.

وين رايح.. شو دخلنا بالسياسة.

علشان اياك قطار.

مين اياك خنان.

مدير المطبوعات.. هو قلنا نسال هل سؤال.

اذا هيك طيب، الاثنين بولموا واذا بدم يطفوما.. بلفوما.

لو حطيتكي وزيرة داخلية.... شو بتسوي؟

- يا خرابي.. شو! ابيدني عن الداخلية.

بلاش... وزيرة صحة.

بحذر العالم من التدخين واولهم نفسي.

لو كانت السجارية رجلا... ماذا بتفعلني به.

كنت نزعته.. وما دخنته.

اجاباك مش عاجباتنا... بدنا نشطب اللقاء، ووزلنا تشطب.

فتفاجات ولقت شو... عم تلعبهم مني وتشطبهم، ليش تشطبني.

عم تهلوكوني الماضي وتشطبوها... ما بدي.. ما بدي اعمل لقاء.

احنا بنفزع... لو معك تذكرة سفر الى اين تسافرين.

- الى لبنان.. بلدي الحبيب.

لو جئنا اليك على لبنان.. بتفعلنا لنا تبولة.

- اكيد... ادلا رسلا، بس جيبوا معكم اقراض التبولة.

شو بيعجبك اكثر شي في الرجل.

- عيونته.. يا خرابي على عيون.

من هو مملك المفضل.

- كثار... من القدماء يحب فريد شوقي وشدي اباطة، عادل ادفع محمود الميحي.

وكيتقوتون.

شو دخله كيتوتون.

ول... كيتقوتون معتل قدير جدا بيليل بوره مع مونيك.

- اه.

بديا تهديك الخدة الذهبية.

- ايش.. قه... قه بلا.

باعتقادات الخدة مهمة.

- اه.

ليش.

- علشان بنام الواحد مرات.

مغريب.

- ليش.

لانه احنا بنام على جاعد.

- علشان ميك طلع اللقاء ملوحج.



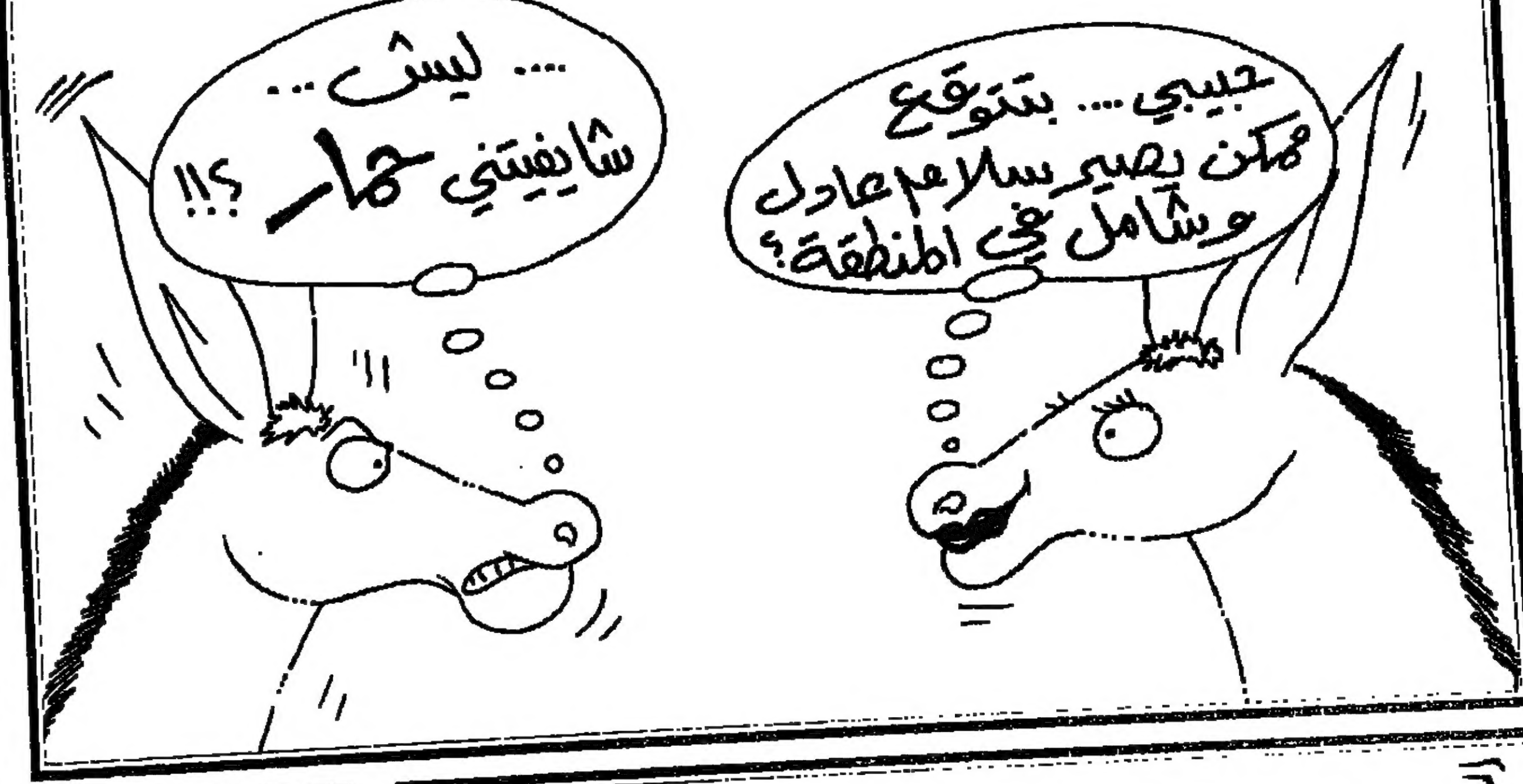
## خلى العقل منك

### سلاح للتغيير

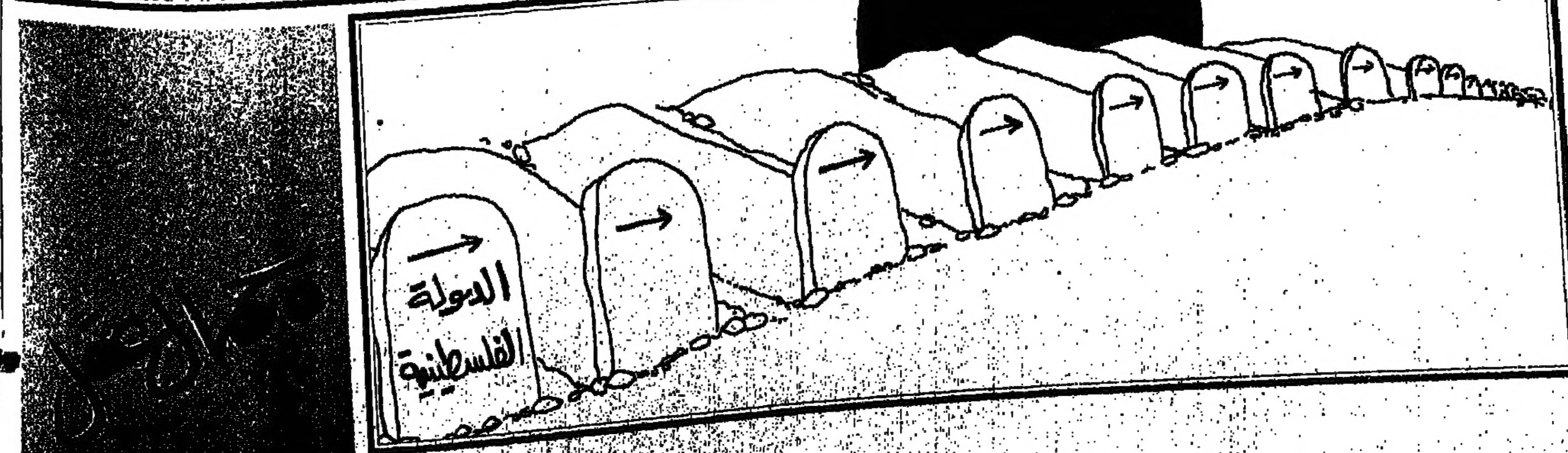
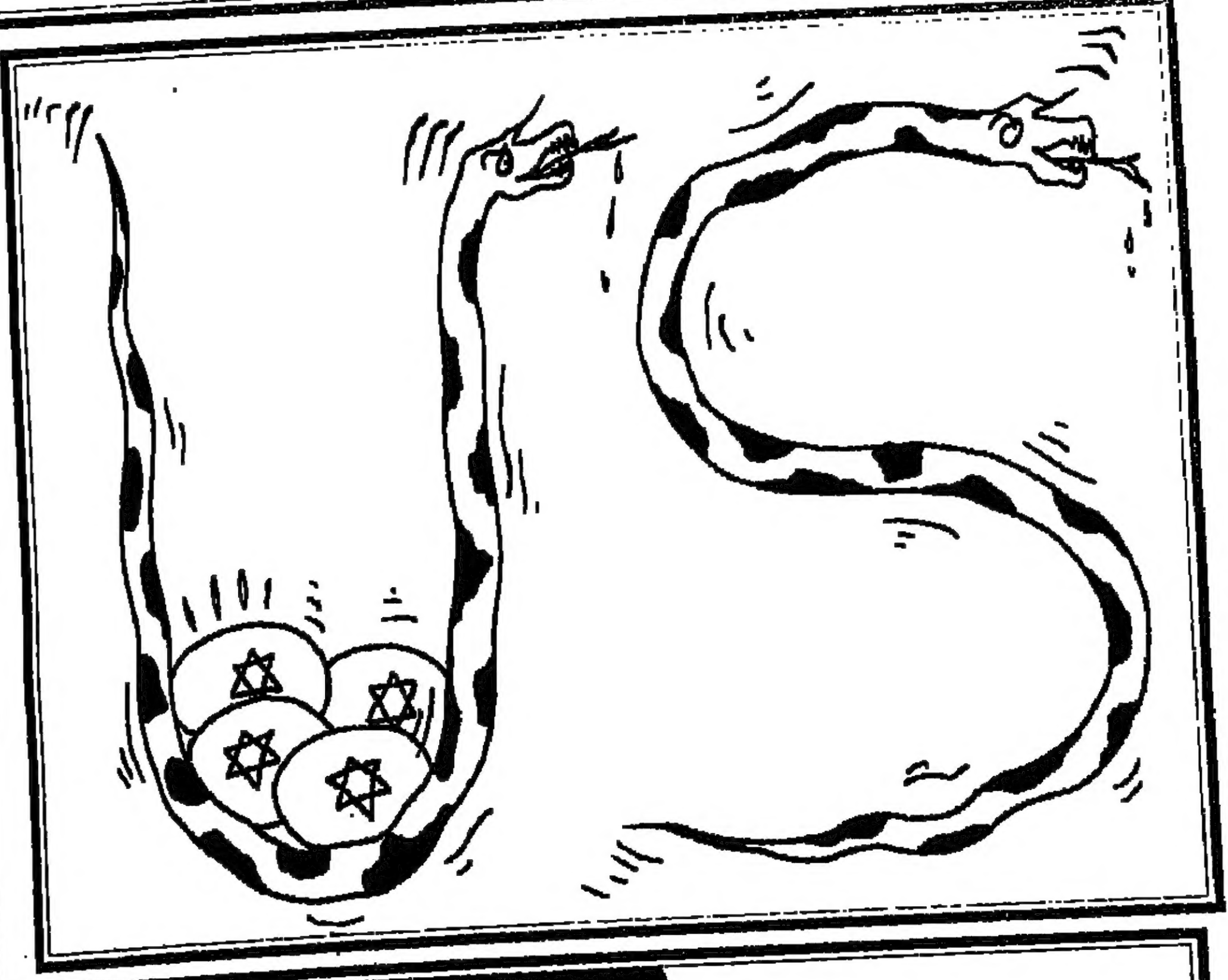
أيها الأحرار  
نحاول من خلال هذه (الصفحة) أن نطرح أمالكم وآلامكم بطريقة ساخرة .. جريئة .. نقشر لها الابدان المسؤولة ..  
حقيقة لم أحد استطاع التمييز بين الأعداء والأصدقاء فكلمهم بملاحم حرية وحرية ولكن بقي بقلمي ليس لها حدود ..  
وهو السلاح الذي أحاول من خلاله الوصول إلى قلوبكم وحقولكم بطرحي الأكاريز الملتزم بالقضايا الاجتماعية  
والوطنية والقومية ..  
بما أشقنا وبما لا ولكنه لا بد أن نلتقي ولنكنه الانسجامه عروود المحبة الدائم .. أهلا بكم

جمال عقل

- بمراحة -



— مجرد حلم —



## ستصدر ظهيرة كل يوم

### صحيفة يومية سياسية شاملة

■ حجم تايلويد..... ملونة..... توزع في كافة أنحاء الاردن

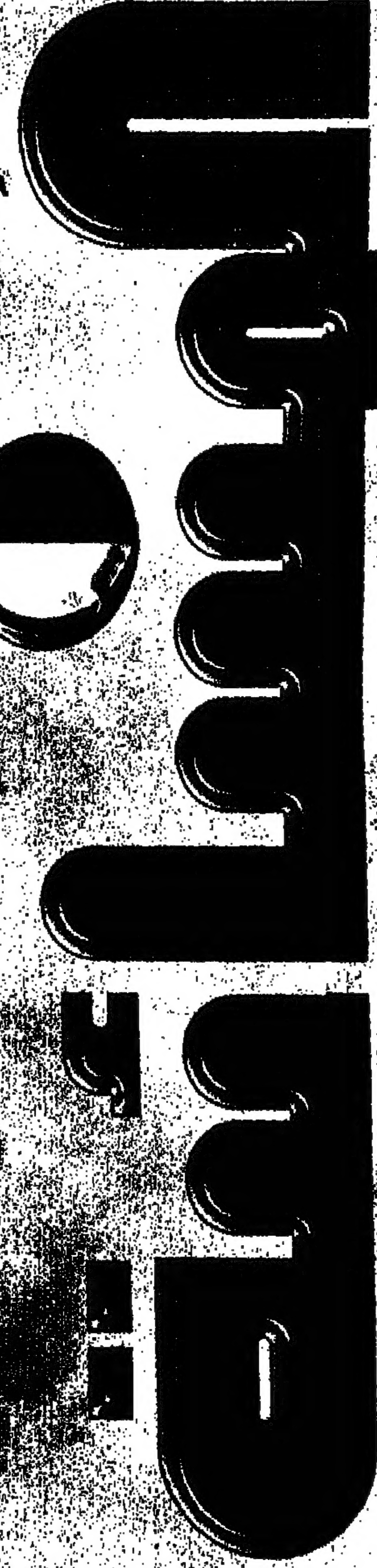
■ المسائية لكل الاسرة وكل الاذواق.....

■ المسائية ستكون صديقتكم الدائمة كل ظهيرة في المكتب او المنزل

■ تنشر جميع الاخبار والاعلانات والمناسبات التي تحدث بعد طباعة الصحف اليومية منتصف الليل

■ تقدم اخر الاخبار بعد ١٢ ساعة من اغلاق الصفحات الاخيرة وصحف الصباح

■ لأول مرة في الاردن تقرأ اخبار اليوم بنفس اليوم



في الوطن ...



